

66 Allegro (Gianni schizza a letto; i parenti in gran fretta lo accomodano, poi rendono la stanza semi-

leggero

f

buia tirando i tendaggi, mettono una candela accesa sul tavolo dove il notaio deve scrivere e finalmente

f

aprono)

affrett.

f

ff

RINUCCIO (entrando)

Ec-coil no-ta-ro!

67 Andante mosso ♩ = 60

p

THE LAWYER IL NOTAIO

(entrando) p

Messer Buo-so, buon gior-no!

PINELLINO

(entrando) p

Messer Buo-so, buon gior-no!

GUCCIO

(entrando) p

Messer Buo-so, buon gior-no!

p

GIANNI SCHICCHI (*contraffacendo la voce*)

Oh! — sie - te qui? Gra - zie, messere Aman - ti o!

rall:..... And.^{te} sostenuto ♩ = 58

GIANNI SCHICCHI

O Pi - nel - li - no cal - so - la - io, gra - zie! Gra - zie,

GIANNI SCHICCHI

Guc - cio tin - to - re, troppo buo - ni, trop-po

GIANNI SCHICCHI

buo - ni di ve - nir - mi a ser - vir da te - sti - mo - ni!

PINELLINO

(*commosso*) Po - ve - ro

poco rit.

PINELLINO

Buo - so! Io l'ho sem - pre cal - za - to! ve - derlo in quel - lo sta - to... vien da

a tempo

poco rit.

(Il Notaio intanto tira fuori da una cassetta le pergamene e i bolli e

GIANNI SCHICCHI

Il te - sta -

PINELLINO

pian - ge - re!

68

a tempo

mette tutto sul tavolo; si siede nella poltrona e i due testimoni restano in piedi, ai suoi lati.)

GIANNI SCHICCHI

- men - to avrei vo - lu - to scriver - lo con la scrittu - ra mi - a,

dim.

GIANNI SCHICCHI

me l'im-pe - di - sce la pa - ra - li - si - a... Per - cio vol - li un no -

poco rit. a tempo

GIANNI SCHICCHI

- ta - - io, so - lem - pne et le - - a - le!..

IL NOTAIO

O messer

rit:.....

IL NOTAIO

Buo - so, gra - sie! Dun - que tu sof - fri di pa - ra - li -

a tempo

IL NOTAIO

(Gianni tenta allungare in alto le mani agitandole tremolanti. I parenti

- si - a?

69

lo compassionano)

ZITA

Po-ve-ro Buo-so!

CIESCA

Po-ve-ro Buo-so!

NELLA

Po-ve-ro Buo-so!

SIMONE

Po-ve-ro Buo-so!

rall.

THE LAWYER
IL NOTAIO

Oh! po-ve-ret-to! Ba-sta! I te-sti

rall:.....

IL NOTAIO

vi - de.ro, testesvi_de - runt! Pos -

All^o moderato ♩ - 100

70

p

pp

GIANNI SCHICCHI

Che

THE LAWYER
IL NOTAIO

.siamoin.co - mincia - re... Ma... i paren - ti?...

GIANNI SCHICCHI

re - sti - no presen - ti!

THE LAWYER
IL NOTAIO

Dunquein . co - min - cio:

rall:.....

71

a tempo, ma un po' sost^o

stentato

pp

(Legge rapidamente, trascurando la chiara disione)

IL NOTAIO

In Dei nomini, anno Dei nostri Jesu Christi ab eius salutifera incarnatione millesimo

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in bass and treble clefs. The music is in a minor key and 4/4 time.

IL NOTAIO

(pronunciare ben

ducentesimo nonagesimo nono, die prima septembris, indictione undecima, ego notaro

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in bass and treble clefs. The music is in a minor key and 4/4 time.

chiare le parole sottolineate)

THE LAWYER IL NOTAIO

Amantio di Nicolao, civis Florentiae, per voluntatem Buosi Donati scribo hoc testamen.

poco rit:.....

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in bass and treble clefs. The music is in a minor key and 4/4 time.

GIANNI SCHICCHI *(mettendo fuori la mano)*

Annulans, re.vocans, et irritans omne a.liud testa.

IL NOTAIO

- tum.....

a tempo

rit:..... tornando...

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in bass and treble clefs. The music is in a minor key and 4/4 time.

ZITA

p

Che pre - vi - den - za!

CIESCA

p

Che pre - vi - den - za!

NELLA

p

Che pre - vi - den - za!

GIANNI SCHICCHI

- mentum!

MARCO

p

Che pre - vi - den - za!

SIMONE

p

Che pre - vi den - za!

BETTO

p

Che pre - vi - den - za!

IL NOTAIO

Un pre -

..... a tempo

IL NOTAIO

- am - bo - lo: dim - mi, i fu - ne - ra - li' (il più tar - di pos - si - bi - le)

GIANNI SCHICCHI

— — — — — *No, no,*

IL NOTAIO

li vuoi ric - chi? fa - sto - si? di - spen - dio - si?

dim.

GIANNI SCHICCHI

no! po - chi quat - tri - ni! Non si spen - da - na

poco rit. a tempo

p

GIANNI SCHICCHI

più di due fio - ri - ni!

GHERARDO

p

Oh! che mo - de - stia!

MARCO

Oh! che mo -

72

mf dim.

ZITA

p
Che a - ni - mo!

CIESCA

p
Po - ve - ro zio!

NELLA

p
Po - ve - ro zio!

RINUCCIO

p
Po - ve - ro zio!

MARCO

p
- de - stia!

SIMONE

p
Gli tor - na a o - no - re!

BETTO

p
Che cuo - re!

p *pp*

GIANNI SCHICCHI

(I parenti si alzano esterrefatti)

Lascio ai fra - ti mi - no - ri e al - l'o - pe - ra di San - ta Re - pa.

ZITA *(Si siedono di nuovo, respirando liberamente)* *p*
Bra-vo!

GIANNI SCHICCHI *(sottile)* *pp*
 - ra - ta... cin - que li - re.

MARCO *p*
Bra-vo!

SIMONE *p*
Bravo!

BETTO *p*
Bravo!

ppp

ZITA *p*
 Bi - so - gna sem - pre pen - sa - re alla be - ne - fi - cen - za!

MARCO *p*
 Bi - so - gna sem - pre pen - sa - re alla be - ne - fi - cen - za! s!

SIMONE *p*
 Bi - so - gna sem - pre pen - sa - re alla be - ne - fi - cen - za!

BETTO *p*
 Bi - so - gna sem - pre pen - sa - re alla be - ne - fi - cen - za!

73

GIANNI SCHICCHI

Chi crepa e la - scia

IL NOTAIO *(sottile)*
p Non ti sembra un po' poco?

GIANNI SCHICCHI

mol - to al - le con - gre - ghe e ai fra - ti ja di - re a chi ri

NELIA

Che

RINUCCIO

Che

GIANNI SCHICCHI *(sottile)*

- ma - ne: "E - ran quat - tri - ni ru - ba - ti!"

GHERARDO

Un poco meno

Che

ZITA

Che sagges - za!

CIESCA

Che mente!

NELLA

mas - si - me!

RINUCCIO

mas - si - me!

GIANNI SCHICCHI

I fio - ri - ni in con -

GHERARDO

mas - si - me!

MARCO

Che mente!

SIMONE

Che sagges - za!

BETTO

Che men - te!

IL NOTAIO

Che lu - ci - des - za!

I. Tempo

poco rit.

74

col canto

GIANNI SCHICCHI

- tan - ti li lascio in parti e - gua - li fra i pa - ren - ti.

sostenendo *poco rall.*

pp

ZITA

p

Gra - zie, cu - gi - no!

CIESCA

p

Oh! gra - zie, zio!

NELLA

p

Oh! gra - zie, zio!

RINUCCIO

p

Oh! gra - zie, zio!

GIANNI SCHICCHI

La - scio a Si.

SIMONE

p

Gra - zie, co - gna - to!

BETTO

p

Gra - zie, co - gna - to!

rall:..... *a tempo*

p dolce

GIANNI SCHICCHI

mo - nei be - ni di Fu - cec - chio. Al - la Zi - ta i po - de - ri di Fi -

SIMONE

Gra - zie!

p dolce

ZITA

Gra - zie, gra - zie!

GIANNI SCHICCHI

- gli - ne. A Bet - to i cam - pi di Pra - to. A

BETTO

Gra - zie, co - gnato!

poco rit.
pp

NELLA

Gra - zie, gra - zie!

GIANNI SCHICCHI

Nella ed a Gherardo i be - ni d'Empoli. Al - la Ciesca ed a Mar - co i be - ni a

GHERARDO

Gra - zie, gra - zie!

a tempo
rall.....

ZITA (*fra i denti*) *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

CIESCA *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

NELLA *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

RINUCCIO *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

GIANNI SCHICCHI

Quin - to - le.

GHERARDO *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

MARCO *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

SIMONE *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

BETTO *ppp*

(O - ra siamo alla mu - la, al - la casa ed ai mu - li - ni.)

75 *a tempo* *pp*

GIANNI SCHICCHI

La . scio la mu . la, quel . la che

GIANNI SCHICCHI

co . sta tre . cen . to fio . ri . ni, che è la mi .
sostenendo

GIANNI SCHICCHI

-glio . re mu . la di To . sca . na — àl

GIANNI SCHICCHI

zio . mio de . vo . to a . mi . co — Gian . ni Schic . chi.

(Rinuccio furti.)

cresc. molto.....

vamente raggiunge Lauretta sul terrazzo.)

ZITA

(scattando)

f Co - me? Co - me? Co - m'è?

CIESCA

f Co - me? Co - me? Co - m'è? Cò - m'è?

NELLA

f Co - me? Co - me? Co - m'è? Co - m'è?

GHERARDO

f Co - me? Co - me? Co - m'è?

MARCO

f Co - me? Co - me? Co - m'è?

SIMONE

f Co - me? Co - me? Co - m'è?

BETTO

f Co - me? Co - me? Co - m'è?

IL NOTAIO

f Mu - lam re -

string:..... a tempo

f

IL NOTAIO

- lin - quit e - - jus a - mi - co de - vo - to Jan - ni

p

ZITA

Musical staff for ZITA, showing a melodic line with a fermata.

CIESCA

Ma ...

Musical staff for CIESCA, showing a melodic line with a fermata.

NELLA

Ma....

Musical staff for NELLA, showing a melodic line with a fermata.

GHERARDO

Ma....

Musical staff for GHERARDO, showing a melodic line with a fermata.

MARCO

Ma....

Musical staff for MARCO, showing a melodic line with a fermata.

SIMONE

Co - sa vuoi che gl'importi a Gian - ni Schicchi di quel - la

Musical staff for SIMONE, showing a melodic line.

BETTO

Ma....

Musical staff for BETTO, showing a melodic line with a fermata.

IL NOTAIO

Schicchi.

Musical staff for IL NOTAIO, showing a melodic line with a fermata.

Poco meno

mf

p

Piano accompaniment for the 'Poco meno' section, featuring a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line.

GIANNI SCHICCHI

Tien - ti bo - no, Si - mo - ne! Lo so io quel che vuo - le Gian - ni

Musical staff for GIANNI SCHICCHI, showing a melodic line.

SIMONE

mu - la?

Musical staff for SIMONE, showing a melodic line.

pp

Piano accompaniment for the final section, featuring a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line.

GIANNI SCHICCHI

Schicchi!

I PARENTI

(brontolando)

pp

Ah! fur-fan-te, fur-fan-te, fur-fan-te!

76

dim.

a tempo

GIANNI SCHICCHI

La-scio la ca-sa di Fi-ren-ze al mio ca-ro de-voto affe-zio-na-to a -

sostenuto

GIANNI SCHICCHI

-mi - co Gianni Schic-chi!

Allegro ♩ = 132

ff
Ped.

*

(I parenti scattano, inferociti)

ZITA

Ah! ba - sta, ba - sta! ba - sta: Un ac - ci - den - te a

CIESCA

Un ac - ci - den - te, ba - sta! A Gianni Schic - chi! A quel fur -

NELLA

Un ac - ci - den - te, ba - sta! A Gianni Schic - chi! A quel fur -

GHERARDO

A Gianni Schicchi, ba - sta! A quel furfan - te! A quel fur -

MARCO

A quel fur - fan - te, ba - sta! A Gianni Schicchi, a

SIMONE

Un ac - ci - den - te, ba - sta! A quel furfan - te, a

BETTO

Ah! ba - sta, ba - sta! ba - sta! A Gianni Schicchi, a

ZITA

dim.

qu^el fur - fan - te di Gian - ni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo!

CIESCA

dim.

- jun - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel -

NELLA

dim.

- fan - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel -

GHERARDO

dim.

- fan - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel - lia - mo, ci ri - bel -

MARCO

dim.

qu^el fur - fan - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo....

SIMONE

dim.

qu^el fur - fan - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo! *p* a quel fur -

BETTO

dim.

qu^el fur - fan - te di Gianni Schicchi! Ci ri - bel - lia - mo! *p* a quel fur -

dim.

p

ZITA

p

(All'udire la vocina di Gianni i parenti si placano)

a quel fur-fan-te, ci ri....

CIESCA

-lia-mo, a quel fur-fan-te di Gian-ni Schic-chi! Ci ri....

NELLA

-lia-mo, a quel fur-fan-te di Gian-ni Schic-chi! Ci ri....

GIANNI SCHICCHI

Ad - dio, Fi - ren - - ze. FARE -
ad -

GHERARDO

-lia-mo, a quel....

MARCO

p

a quel fur-fan-te di Gian-ni Schic-chi! Ci ri-bel - lia....

SIMONE

-fan - te di Gian-ni Schicchi! Ah! sì, piut - to - sto, ci ri - bel - lia-mo, ci ri - bel -

BETTO

-fan - te di Gian-ni Schicchi! Ah! sì, piut - to - sto, ci ri - bel - lia-mo, ci ri - bel -

p

ZITA

Ah!

CIESCA

Ah!

NEILA

Ah!

GIANNI SCHICCHI

- dio, cie - lo di - vi - no, io ti sa - lu - to.

GHERARDO

Ah!

MARCO

Ah!

SIMONE

- lia - mo, ci ri.... Ah!

BETTO

- lia - mo, ci ri.... Ah!

IL NOTAIO

(con forza)
Non si di -

rit.

IL NOTAIO

- stur. - bi del te - sta - tor la vo - lon -

I. Tempo

GIANNI SCHICCHI

Mes - ser A - man - tio, io la - scio a chi mi pa - re! Ho in

IL NOTAIO

- tà!

77

GIANNI SCHICCHI

mente un te - sta - mento e sa - rà quel - lo! Se gri - da - no, sto cal - mo e cante -

poco rall.:.....rit.

GIANNI SCHICCHI

- rel - lo..... Ei mu - li - ni di

PINELLINO

pp
Che uo - mo!

GUCCIO

pp
Ah! che uo - mo!

a tempo ♩ = 100

sostenuto

ZITA *(rapido)* *f* 3 3

I mu li ni di Signa?

CIESCA *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

NELLA *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

GIANNI SCHICCHI

Si . gna I mu . li . ni di

GHERARDO *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

MARCO *(rapido)* *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

SIMONE *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

BETTO *f* 3 3

I mu . li . ni di Signa?

cresc. e affrett. *rall.*

ff p pp

GIANNI SCHICCHI

quasi parlato

Si - gna (ad - dio, Fi - ren - ze!) li la - scio al

a tempo, ma più sostenendo

GIANNI SCHICCHI

cantato ca - ro (ad - dio, cie - lo di - vi - no!) *quasi parlato* af - fez - zio - nato a.

cresc. 3

(grida di protesta dei parenti)

GIANNI SCHICCHI

cantato * mi - co Gianni Schicchi,! (e ti sa - lu - to con que - sto mon - che - affrettando.....

affrettando.....

GIANNI SCHICCHI

(con voce forte) ri - no!) la, la, la, la, la, la, la, la! Ec - co fat - to! -

78

a tempo

dim.

GIANNI SCHICCHI

Zi - ta, di vo - stra bor - sa da - te ven - ti fio -

GIANNI SCHICCHI

- rini ai te - sti - mo - ni e cento al buon no - ta - io!

IL NOTAIO

poco rit.

Mes - ser Buo - so,
poco rit.

GIANNI SCHICCHI

(sottile)

Nien - te sa - lu - ti. An - date, an - da - te. Siamo for - ti!

IL NOTAIO *(si avvia verso il letto, ma Gianni lo ferma con un gesto della mano tremula)*

gru - zie!

a tempo

rall.

THE. LAWYER - IL NOTAIO

(avviandosi per uscire)

p

79 a tempo

Ah! che uo . mo, che

rall:.... a tempo sost.

IL NOTAIO

uo . mo!

Che pec . ca . to!

che

PINELLINO (avviandosi commosso)

Che uo . mo! che per . di . ta!

che

GUCCIO (avviandosi commosso)

Che uo . mo! che per . di . ta!

che

THE. LAWYER - IL NOTAIO

per . di . ta!

PINELLINO

(piangendo esce)

per . di . ta!

Co . raggio!

GUCCIO

(senza voce ai parenti)

per . di . ta!

Co . raggio!

*(Appena usciti il notaio e i testi, i parenti si slanciano contro Gianni che tenta difendersi come può)**(con ira repressa)*ZITA *quasi senza nota*CIESCA *quasi senza nota*NELLA *quasi senza nota*GHERARDO *quasi senza nota*MARCO *quasi senza nota*SIMONE *quasi senza nota*BETTO *quasi senza nota*

80

Allegro vivo

Piano accompaniment notation for the section starting at measure 80. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a *ff* dynamic. The right hand plays chords with accents, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics *Laa - dro, la - dro, la - dro, fur - fan - te, tra - di - to - re, bir -* are written below the staff.

ZITA

(gli strappano la camicia)

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

CIESCA

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

NELLA

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

GHERARDO

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

MARCO

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

SIMONE

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

BETTO

ban - te, i - ni - quo, la - dro, la - dro, fur - fan - te, bir - ban - te, tra - di -

ZITA

- to - - re!

CIESCA

- to - - re!

NELLA

- to - - re!

GIANNI SCHICCHI

(Salta giù dal letto e, brandendo il bastone di Buoso, mena legnate ai parenti)

Gen - te tac - ca - gna! Vi caccio via _____ di ca - sa

GHERARDO

- to - - re!

MARCO

- to - - re!

SIMONE

- to - - re!

BETTO

- to - - re!

ZITA

(I parenti corrono qua e là, rincorsi da Gianni;.....)

Musical staff for ZITA, treble clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac cheg - gia! Sac .*

CIESCA

Musical staff for CIESCA, treble clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac . cheg - gia! Sac . cheg - gia! Sac .*

NELLA

Musical staff for NELLA, treble clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac - cheg - gia! Sac .*

GIANNI SCHICCHI

Musical staff for GIANNI SCHICCHI, bass clef, showing a melodic line with lyrics: *mia! È ca - sa mi - a!*

GIERARDO

Musical staff for GIERARDO, treble clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac - cheg - gia! Sac .*

MARCO

Musical staff for MARCO, bass clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac - cheg - gia! Sac .*

SIMONE

Musical staff for SIMONE, bass clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac - cheg - gia! Sac .*

BETTO

Musical staff for BETTO, bass clef, showing a melodic line with lyrics: *Sac - cheg - gia! Sac - cheg - gia! Sac .*

Piano accompaniment for the scene, showing chords and melodic lines in both hands. The instruction *tutta forza* is written above the right hand.

..... *saccheggiano e rubano*

ZITA

cheg - gia! Bot ti - no! bot - ti - no!

CIESCA

.cheg - gia! Le pez ze di li - no!

NELLA

.cheg - gia! Le pez - ze di li - no!

GIANNI SCHICCHI

Via! Via!

GHERARDO

.cheg - gia! Sac - cheg - gia! sac - cheggia!

MARCO

.cheg - gia! La ro - ba d'ar - gen - to!

SIMONE

.cheg - gia! Sac - cheg - gia! sac - cheggia!

BETTO

.cheg - gia! Sac - cheg - gia! sac - cheggia!

p

..... Gherardo sale la scala di destra.....

ZITA

Le pez - ze di te - la! La ro - ba d'ar - gen - to!

CIESCA

La ro - ba d'ar - gen - to! Le pez - ze di te - la!

NELLA

La ro - ba d'ar - gen - to! Le pez - ze di te - la!

GIANNI SCHICCHI

via! È ca - sa

GHERARDO

La ro - ba d'ar - gen - to! Bot - ti - no! sac - cheg - gia!

MARCO

Bot - ti - no! bot - ti - no! Sac - cheg - gia! sac - cheg - gia!

SIMONE

Sac - cheg - gia! sac - cheg - gia! Bot - ti - no! bot - ti - no!

BETTO

Sac - cheg - gia! sac - cheg - gia! Bot - ti - no! bot - ti - no!

ZITA e ne torna curico, trascinando Gherardino

Musical staff for ZITA with lyrics: *La ro-ba d'ar-gen-to! Le pez-ze di te-la!*

CIESCA *La ro-ba d'ar-gen-to! Le pez-ze di te-la!*

NELLA *Le pez-ze di te-la! La ro-ba d'ar-gen-to!*

GIANNI SCHICCHI *Le pez-ze di te-la! La ro-ba d'ar-gen-to!*

GIANNI SCHICCHI *(gridando)*

mia!

Via! Via!

GHERARDO *Sac-cheg-gia! saccheg-gia! Bot-ti-no! bot-ti-no!*

MARCO *Sac-cheg-gia! saccheg-gia! Bot-ti-no! bot-ti-no!*

SIMONE *Sac-cheg-gia! saccheg-gia! Sac-cheg-gia! sac-cheg-gia!*

BETTO *Sac-cheg-gia! saccheg-gia! Sac-cheg-gia! sac-cheg-gia!*

81 *incalzando.....*

Piano accompaniment for the section starting at measure 81, marked *incalzando*.

GIANNI SCHICCHI *Via! Via! Via! Via! È ca-sa mia, vi cac-cio*

pocorit:..... a tempo e string.

Piano accompaniment for the section starting at measure 81, marked *pocorit:..... a tempo e string.*

..... *Gianni tenta difendere la roba* *Tutti*,.....

ZITA

La ro-ba d'argen-to! *La ro-ba d'argento!*

CIESCA

Le pez-se di te-la! *Le pezze di te-la!*

NELLA

Le pez-se di te-la! *Le pezze di te-la!*

GIANNI SCHICCHI

via! *Via!*

MARCO

Bot-ti-no! bo-ti-no! *La ro-ba d'ar-*

SIMONE

Saccheggia! saccheggia! *Saccheggia! saccheggia!*

BETTO

Saccheggia! saccheggia! *Saccheggia! saccheggia!*

mano a mano che son carichi, si affollano alla porta

ZITA

La ro-ba d'argento! La ro-ba d'argento!

CIESCA

Le pez-se di te-la! Le pez-se di te-la!

NELLA

Le pez-se di te-la! Le pez-se di te-la!

GIANNI SCHICCHI

Via! Via!

MARCO

La ro-ba d'ar-gen-to! La ro-ba d'ar-gen-to!

SIMONE

Saccheggia! saccheggia! Saccheggia! saccheggia!

BETTO

Saccheggia! saccheggia! Saccheggia! saccheggia!

..... e scendono le scale;..... Gianni ti rincorre.....

ZITA (*gridando*)
 ah!

CIESCA (*gridando*)
 ah!

NELLA (*gridando*)
 ah!

(*menando legnate*)
 GIANNI SCHICCHI
 via! via! via! via! via! via!

MARCO
 -gen-to.

ZITA la scena si vuota)

ZITA

CIESCA

NELLA

GIANNI SCHICCHI
 via! via!

82

ZITA (*dall'interno*)

la-dro, la-dro, fur-fun - te, tra-di-to - re!

CIESCA

(*dall'interno*)

la-dro, i - ni-quo bir-ban - te, tra-di-to - re!

NELLA

(*dall'interno*)

la-dro, i - ni-quo bir-ban - te, tra-di-to - re! (*dall'interno*)

GIANNI SCHICCHI

Via! Via! Via!

(*dall'interno*)
GHERARDO

la-dro, i - ni-quo bir-ban - te, tra-di-to - re!

MARCO (*dall'interno*)

la-dro, la-dro, fur-fun - te, tra-di-to - re!

SIMONE (*dall'interno*)

la-dro, la-dro, fur-fun - te, tra-di-to - re!

BETTO (*dall'interno*)

la-dro, la-dro, fur-fun - te, tra-di-to - re!

dim:.....

pp

alio

(allontanandosi)

ZITA *(più lontano)*

La-dro, la - dro, i - ni - quo, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

CIESCA *(più lontano)*

La-dro, la - dro, i - ni - quo, tra-di-to-re! Ah! Ah!
ah! ah!

(gridando)

NELLA *(più lontano)*

La-dro, la - dro, i - ni - quo, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

GIANNI SCHICCHI

Via! Via!

(gridando)

GHERARDO *(più lontano)*

La-dro, la - dro, fur-fun - te, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

MARCO *(più lontano)*

La-dro, la - dro, fur-fun - te, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

SIMONE *(più lontano)*

La-dro, la - dro, fur-fun - te, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

BETTO *(più lontano)*

La-dro, la - dro, fur-fun - te, tra-di-to-re! ah! ah!

(gridando)

pp

ZITA

ah! ah!

CIESCA

ah! ah!

NELLA

ah! ah!

GIANNI SCHICCHI

via! via! via! via!

GHERARDO

ah! ah!

MARCO

ah! ah!

SIMONE

ah! ah!

BETTO

ah! ah!

83

rall:.....

dim.

RINUCCIO (*dal difuori apre lentamente il finestrone: appare Firenze inondata di sole; i due innamorati*

84 **Largo** ♩ = 44

Lauret - ta mi - a, sta - re - mo sempre

si fermano, abbracciati, sul terrazzino)

RINUCCIO

qui ————— Guar - da... Fi - ren - ze è

LAURETTA

Lì mi giu - ra - stia.

RINUCCIO

d'o - ro ————— Fie - so - le è bel - li!

tratt. sostenuto

LAURETTA

mo - re! il pri - mo

RINUCCIO

Ti chie - si un ba - cio;

LAURETTA

ba - cio... Fi.

RINUCCIO dolce

tre - man - te e bian - ca — vol - ge - sti il vi - so — Fi

dolce poco rall. p

LAURETTA

- ren - ze — da lon - ta - no ci par - ve il Pa - ru - Or'la Opp.

RINUCCIO

- ren - ze — da lon - ta - no ci par - ve il Pa - ru -

a tempo, largamente

espressivo cresc. molto allarg. 8

LAURETTA

(si abbracciano)
 - di - - - so!

RINUCCIO

- di - - - so!

(torna risalendo le scale, carico di roba che butta al suolo)

GIANNI SCHICCHI *f* $\overset{3}{\text{trill}}$
 La ma - sna - da fug-gi!

ff $\overset{8}{\text{trill}}$ *p*

GIANNI SCHICCHI

(cede gli innamorati, si commove, sorride, togliendosi il berretto si volge al pubblico) **LICENZIANDO SENZA** *(recitato a piacere)*

Ditemi voi, si -

85 *pp rit.*

CANTARE

GIANNI SCHICCHI

-gnori, se i quattrini di Buoso po - tevan finir meglio di cosi?.....

pp

GIANNI SCHICCHI

Per questa bizzarria m'han cacciato all'in -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a whole note followed by a long, sustained note. The piano accompaniment consists of a series of sustained chords in the right hand and a bass line in the left hand, both sustained throughout the phrase.

GIANNI SCHICCHI

(sostenuto)

- ferno..... e così sia; ma con li -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted note followed by a long, sustained note. The piano accompaniment features a series of sustained chords in the right hand and a bass line in the left hand, maintaining the 'sostenuto' character.

GIANNI SCHICCHI

- censa dei gran padre Dante, se sta

*a tempo
ben sostenuto*

pp

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted note followed by a long, sustained note. The piano accompaniment features a series of sustained chords in the right hand and a bass line in the left hand. The right hand includes triplets of eighth notes. The dynamic marking 'pp' is present.

GIANNI SCHICCHI

sera vi siete divertiti, concedetemi

GIANNI SCHICCHI (*fa il gesto di applaudire*)

(*s'inchina e saluta il pubblico*)

voi l'attenu - ante!

Allegro deciso

string.

86

pp

ff

secco